





**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДОНСКАЯ ШКОЛА ВОЛНОВАХСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА»  
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ**

<p>РАССМОТРЕНО на заседании ШМО классных руководителей Протокол № 1 от 23.08.2024 Руководитель ШМО  М.П.Колбасова</p>	<p>СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР  И.Н.Лисунова</p>	<p>УТВЕРЖДЕНО Приказ и.о.директора ГБОУ «Донская школа Волновахского м.о.» От 26.08.2024 № <u>115-01</u>  Н.С.Матвиенко М.О. </p>
--	--	---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

курса внеурочной деятельности

**«Учимся писать сочинение»**

**в 10 классе**

Учитель О.В.Копачевская

пгт Донское

2024г

# ПРОГРАММА ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА «УЧИМСЯ ПИСАТЬ СОЧИНЕНИЕ» ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 10 КЛАССОВ

## I. Пояснительная записка

Класс: **10**

Количество часов в неделю: **1ч в неделю, всего 34 часа**

Образовательная область: **«Филология»**

Развитие коммуникативной компетенции школьников, обогащение их словарного запаса, умение письменно и устно излагать свои мысли, формулировать свою точку зрения и аргументировать ее являются неотъемлемыми компонентами для достижения вершин в любой профессии.

В современной школе, когда приоритеты отданы развивающему обучению, основными средствами развития стали обучение преобразующей и оценивающей деятельности. Преобразующая деятельность требует логически-словесной переработки готовых знаний: составления плана, конспекта, тезисов, объединения нескольких источников, которые по идейному и фактическому содержанию не противоречат друг другу. Под оценивающей деятельностью понимают умение оценивать ответы, письменные работы товарищей и произведения других авторов. Работа над сочинением также является элементом развивающего обучения.

Работа над сочинением учит развивать мысли на избранную тему, формирует литературные взгляды и вкусы, дает возможность высказать то, что тревожит и волнует. Она приобщает учащегося к творчеству, позволяя выразить свою личность, свой взгляд на мир, реализовать себя в написанном.

Кем бы ни стали сегодняшние школьники в будущем, они прежде всего должны быть культурными людьми, а по-настоящему культурному человеку сегодня так же необходимо уметь свободно и грамотно писать, как свободно и грамотно говорить. Развитие личности невозможно без умения выражать свои мысли и чувства — и устно, и письменно. А развитие личности — это необходимая предпосылка решения социальных и экономических задач. Реализация данной программы предусматривает использование личностно-ориентировочного обучения, признающего ученика главной фигурой образовательного процесса.

Не случайно и в КИМ ЕГЭ по русскому языку в 11-м классе говорится, что «часть С - небольшое сочинение-рассуждение — предназначено для проверки не только подготовленности выпускников по русскому языку, но и общей культуры». Данная программа нацелена обеспечить восполняющее повторение при подготовке к единому государственному экзамену (ЕГЭ) по русскому языку. Кроме того, сочинение-рассуждение является и вариантом задания С на ЕГЭ по другим предметам образовательного цикла.

Таким образом, научить писать сочинение, а особенно сочинение-рассуждение или сочинение-эссе — одна из актуальных проблем современной школы, и этот навык необходим каждому культурному человеку, в каких бы областях науки, техники или искусства он в будущем ни самореализовывался. Предлагаемая программа элективного курса будет полезна не только учащимся гуманитарного профиля, но и любому выпускнику школы.

Программа базируется на учебно-методических материалах по русскому языку и анализе результатов выполнения задания С ЕГЭ предыдущих лет.

Программа курса «Учимся писать сочинение» разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

· ФЗ-273 «Об образовании в Российской Федерации»; ФГОС и ФОП

***Место элективного курса «Учимся писать сочинение»  
в учебном плане***

Рабочая программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта, дает распределение часов по разделам курса. Программа рассчитана на 34 часа (1 час в неделю) и адресована учащимся 10 классов. Предлагаемый курс должен обеспечить более высокий уровень языковой подготовки учащихся и способствовать восприятию языка как системы.

***Цели и задачи курса***

**Цели курса -**

- сформировать навыки написания сочинений;
- научить осуществлять «пробу пера» в разных жанрах литературного творчества;
- развивать образное мышление и творческие способности учащихся;
- передать технологию овладения учащимися свободной письменной речью;
- подготовить учащихся к сдаче ЕГЭ по русскому языку.

В соответствии с целями элективного курса по русскому языку **основные задачи** по данной программе сводятся к следующему:

- формировать умение определять границы темы и строить сочинение определенного жанра;
- учить самостоятельно отбирать необходимый материал и языковые средства для передачи содержания, систематизировать его и логически излагать;
- учить использовать в работе произведения писателей и литературных критиков;
- показать, как использовать в сочинении разные типы речи;
- учить мобилизовать собственные наблюдения и эмоциональный опыт;
- формировать умение редактировать свою работу и анализировать творческие работы других авторов;
- развивать потребность высказывать свое мнение, аргументировать, участвовать в дискуссии;
- устанавливать межпредметные связи между изучением русской и зарубежной литературы, русского языка и риторики, истории мировой и художественной культуры.

Перечисленные задачи формируются на основе знаний произведений русской литературы, норм русского литературного языка, творческого использования средств языковой системы (лексических, грамматических, синтаксических, стилистических). Программа расширяет знания учащихся, а также включает новые знания, вызывающие познавательный интерес и необходимые сведения об особенностях каждого из жанров творческих работ, их композиции; вопросы анализа литературно-критических, публицистических материалов, эпистолярного жанра.

***Планируемые образовательные результаты изучения элективного курса по  
русскому языку «Учимся писать сочинение»***

**В результате изучения элективного курса «Учимся писать сочинение» ученик 11 класса должен**

**знать/понимать**

- понимать и интерпретировать содержание исходного текста;
- формулировать проблему, поставленную автором исходного текста, и комментировать её;
- определять позицию автора;

- высказывать свою точку зрения, убедительно её доказывать (приводить не менее двух аргументов, опираясь на жизненный или читательский опыт);

### **уметь**

- оперировать при анализе следующими теоретико-литературными понятиями и терминами: роды художественной литературы (эпос, лирика, драма) и их основные жанры (роман, повесть, рассказ, поэма и др.); литературные направления и течения (классицизм, романтизм, символизм, акмеизм, футуризм и др.); стихотворные размеры;

- самостоятельно работать с текстом и создавать свой собственный грамотный текст в условиях ограниченного времени, выражать свои мысли современным литературным языком, избегая при этом ложно- публицистических штампов и общих мест, выстраивать свой текст по определенной модели, продумывать план и композицию, отбирать фактический материал в соответствии с темой;

- излагать свои мысли грамотно, последовательно и связно;

- анализировать творческие образцы сочинений и рецензировать их.

Цели обучения реализуются в ходе активной познавательной деятельности каждого учащегося при его взаимодействии с учителем и другими учащимися. Обучение строится на основе теоретической и практической формы работы с учащимися. Программа предусматривает применение разнообразных **форм и методов** работы: лекции, практические занятия, уроки комплексного применения знаний, что позволит учащимся быстро и успешно усваивать знания по курсу, развивать творческие способности, активизировать познавательную деятельность.

Основные организационные **формы** вовлечения учащихся в учебную деятельность:

- работа под руководством учителя (усвоение и закрепление теоретического материала, составление текстов типа рассуждения);

- самостоятельная работа;

- работа в группах, парах;

- индивидуальная работа;

- дифференцированная работа.

### **Методы работы и виды деятельности учащихся:**

- тренировочные упражнения,

- практикум,

- работа со словарями,

- тесты,

- творческие задания;

- редактирование.

### **Система оценки планируемых результатов**

**Текущий контроль** уровня усвоения материала осуществляется по результатам выполнения учащимися практических заданий на каждом уроке.

**Промежуточный контроль** проводится в форме творческих работ.

**Итоговый контроль** реализуется в конце курса в форме презентации творческой работы в соответствии с требованиями ЕГЭ и критериями оценивания.

Особенность программы: ЭК оценивается с помощью системы «зачёт» / «незачёт» (определяется в процентном соотношении: более 50 % (12 баллов) - «зачёт», менее 50 % (11 баллов и менее) - «незачёт»).

## **II. Тематическое планирование**

**Содержание обучения элективного курса «Учимся писать сочинение» представлено в программе разделами:**

### **Раздел 1. Введение (1ч)**

Цели и задачи курса «Учимся писать сочинение». Сочинение как вид письменной работы по русскому языку.

### **Раздел 2. «Учимся писать эссе» (16 ч)**

Структура эссе, план, признаки эссе. Классификация эссе. Критерии оценивания эссе.

Подбор материала и написания эссе по тематическим направлениям: «Время», «Дом», «Любовь», «Доброта», «Родина».

### **Раздел 3. «Учимся писать сочинение-рассуждение» (13 ч)**

Композиция сочинения-рассуждения. Критерии оценивания сочинения-рассуждения. Зачин. Роль вступления в сочинении-рассуждении. Схема основной части сочинения-рассуждения. Варианты заключительной части.

Понимание и интерпретация содержания исходного текста. Формулировка основной проблемы исходного текста. Виды и категории проблем, рассматриваемых авторами в исходных текстах. Соотношение тематики и проблематики текста.

Комментарий основной проблемы текста, виды комментария.

Способы выражения авторской позиции в сочинении: прямые формы, косвенные формы. Способы цитирования.

Выражение собственной позиции.

Аргументация в сочинении. Приемы введения аргументов. Подбор аргументов для сочинения с опорой на жизненный и читательский опыт.

Смысловая цельность и речевая связность и последовательность сочинения.

Точность и выразительность речи.

Виды ошибок в сочинении: нарушение языковых и речевых норм. Этические ошибки. Фактические ошибки. Как избежать ошибок в сочинении.

### **Раздел 4. Написание и защита учащимися творческих работ (4 ч)**

Анализ сочинения по критериям ЕГЭ. Рецензирование сочинений, написанных учащимися. Редакторская правка. Экспертная оценка творческих работ.

### III. Учебно-тематическое планирование

№	Дата	Дата	Тема	
	План	Факт		
1			<p><b>I. Введение (1 ч)</b> Цели и задачи курса «Учимся писать сочинение». Сочинение как вид письменной работы по русскому языку</p>	
2			<p><b>II. Учимся писать эссе (16 ч)</b> Структура эссе, план, признаки эссе. Классификация эссе. Критерии оценивания эссе</p>	1
3			Подбор материала и написание эссе по тематическому направлению «Время»	3
4				
5				
6			Подбор материала и написание эссе по тематическому направлению «Дом»	3
7				
8				
9			Подбор материала и написание эссе по тематическому направлению «Любовь»	3
10				
11				
12			Подбор материала и написание эссе по тематическому направлению «Доброта»	3
13				
14				
15			Подбор материала и написание эссе по тематическому направлению «Родина»	2
16				
17			<p><b>III. Учимся писать сочинение-рассуждение</b> Композиция сочинения-рассуждения. Критерии оценивания сочинения-рассуждения</p>	1
18			Зачин. Роль вступления в сочинении-рассуждении. Схема основной части сочинения-рассуждения. Варианты заключительной части	1
19			Понимание и интерпретация содержания исходного текста	1

20 21			Формулировка основной проблемы исходного текста. Виды и категории проблем, рассматриваемых авторами в исходных текстах. Соотношение тематики и проблематики текста	2
22			Комментарий основной проблемы текста, виды комментария	1
23			Способы выражения авторской позиции в сочинении: прямые формы, косвенные формы. Способы цитирования	1
24 25			Выражение собственной позиции. Аргументация в сочинении. Приемы введения аргументов. Подбор аргументов для сочинения с опорой на жизненный и читательский опыт	2
26			Смысловая цельность и речевая связность и последовательность сочинения. Точность и выразительность речи	1
27 28 29			Виды ошибок в сочинении: нарушение языковых и речевых норм. Этические ошибки. Фактические ошибки. Как избежать ошибок в сочинении	3
30 31			<b>IV. Написание и защита учащимися творческих работ (4 ч)</b> Написание учащимися творческих работ	2
32 33 34			Защита учащимися творческих работ. Анализ сочинения по критериям ЕГЭ. Рецензирование сочинений, написанных учащимися. Редакторская правка. Экспертная оценка творческих работ	3
			Итого	34

Пронумеровано, прошнуровано и  
скреплено печатью

*7/силь/местов*

И. о. директора ГБОУ «Донская  
школа Волновахского м. о.»

*Матвиенко*  
Матвиенко Н.С.

202 г.

