


**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение "Донская
школа Волновахского муниципального округа»
Донецкой Народной Республики**

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО
Протокол №1 от 23.08.2024
Руководитель ШМО

 /Т.И.Ганцевская

СОГЛАСОВАНО
зам.директора по УВР
« 23 » 08 2024г.

 /И.Н.Лисунова

УТВЕРЖДЕНО
И.о. директора ГБОУ «Донская
школа Волновахского м.о.»
Приказ №115-од от 26.08.2024

 /Н.С.Матвиенко
2024г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Внеурочной деятельности «Мир музыки»

для обучающихся 5-6 классов на 2024-2025 учебный год

Разработал учитель
музыки
Скрипник Яна
Александровна

2024 -2025 учебный год

I. Пояснительная записка

Музыкальное воспитание занимает одно из ключевых мест в системе эстетического воспитания. Замечательный педагог современности В. Сухомлинский писал: «Душа ребенка – душа чуткого музыканта». Он подчеркивал, что музыка может формировать у детей способность чувствовать сердцем движения души другого человека, любить, сострадать, творить добро, открывать прекрасное.

Актуальность и значимость развития музыкальных способностей обусловлена и тем, что музыкальное развитие имеет ничем не заменимое воздействие на общее развитие: формируется эмоциональная сфера, пробуждается воображение, воля, фантазия. Обостряется восприятие, активизируются творческие силы разума и «энергия мышления» даже у самых инертных детей. «Без музыкального воспитания невозможно полноценное развитие человека», - утверждает известный педагог Сухомлинский.

Цель: создание условий для формирования музыкальной культуры детей как важной и неотъемлемой части всей духовной культуры.

Реализации данной цели способствуют следующие **задачи:**

- Формировать духовные качества личности ребенка, расширять музыкальный кругозор;
- Формировать у детей потребность общения с высокохудожественными образцами песенной музыки;
- Учить детей быть чуткими слушателями и исполнителями;
- Создавать условия для формирования у детей творческой инициативы, коммуникативных качеств.
- Воспитывать любовь и интерес к музыке; культуру чувств, поведения; музыкальный вкус;
- Воспитывать чувство коллективизма, умение доводить начатую работу до конца.
- Развивать творческие способности детей, вокально-хоровые навыки; музыкальное мышление.

Основные содержательные линии курса:

1. Индивидуальное и коллективное пение;
2. Проведение музыкальных игр;
3. Проведение тематических бесед о музыке и музыкантах;
4. Слушание музыкальных произведений;
5. Музыкально – ритмические движения;
6. Выполнение творческих заданий.

2 Планируемые результаты внеурочной деятельности

Личностные результаты:

- познавательный интерес к музыкальной деятельности;
- активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении поставленных целей;
- социализация обучающихся, их готовность и способность к практической деятельности в интересах устойчивого развития;

Музыкальная деятельность способствует развитию личностных качеств учащихся и является средством формирования у обучающихся универсальных способностей.

Знания умения и навыки в конце 5 класса.

1. Учащиеся должны знать понятия: музыка, искусство, виды искусства, композитор, исполнитель, слушатель, вокал, дирижер, ритм, динамика, темп; знать средства музыкальной выразительности; иметь навыки участия в музыкальных играх. Иметь навыки сольного и хорового пения.

2. Учащиеся должны уметь:

- действовать в коллективе;
- проанализировать музыкальное произведение с точки зрения средств выразительности;
- отзываться на знаки дирижера;
- применять полученные знания в практической деятельности.
- иметь навыки концентрации внимания и координации движений.
- иметь представление о сценической культуре, навыки выступления на концертах и мини-спектаклях.

Знания умения и навыки в конце 6 класса.

1. Учащиеся должны знать понятия: ансамбль, ария, вокал, дирижер, импровизация, партитура, партия, ритм, динамика, длительность, темп; знать средства музыкальной выразительности.

2. Ориентироваться в специальной терминологии. Иметь навыки игры на ударных музыкальных инструментах и участия в музыкальных играх. Иметь навыки сольного и хорового пения.

3. Учащиеся должны уметь:

- действовать в коллективе;
 - управлять интонацией своего голоса;
 - действовать в вымышленных обстоятельствах;
 - проанализировать музыкальное произведение с точки зрения средств выразительности;
 - отзываться на знаки дирижера;
 - импровизировать на заданную тему.
- применять полученные знания в практической деятельности.

Данная программа направлена на развитие техники и логики речи, развитие дикции и артикуляции, развитие музыкальных и артистических способностей, а также приобщение к миру искусства.

Обучающиеся к концу года получают возможность:

ЗНАТЬ:

1. Что такое музыка.
2. Чем отличается музыка от других видов искусств.
3. С чего зародилась музыка.
4. Какие виды музыкальной деятельности существуют.
5. Кто создаёт музыкальные произведения. **ИМЕТЬ**

ПОНЯТИЯ:

1. Об элементарных музыкальных средствах исполнения.
2. О вокально-хоровой деятельности (распевания).
3. О нормах поведения на сцене и в зрительном зале. **УМЕТЬ:**

1. Выражать свое отношение к явлениям в жизни и на сцене.
2. Образно мыслить.
3. Концентрировать внимание.
4. Ощущать себя в музыкальном пространстве. **ПРЕОБРЕСТИ**

НАВЫКИ:

1. Общения с партнером (одноклассниками).
2. Элементарного музыкального мастерства.
3. Образного восприятия музыкального произведения.
4. Коллективного творчества

Избавится от излишней стеснительности, боязни общества, комплекса "взгляда со стороны", приобрести общительность, открытость, бережное отношение к музыкальным инструментам, голосу, ответственность перед коллективом.

Через музыкальную работу развить чувство ответственности, чувство коллективизма, коммуникабельность, дисциплинированность, организаторские способности, умение преподнести и обосновать свою мысль, художественный вкус, трудолюбие, активность;

Произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц; ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном ритме; коллективно и индивидуально передавать заданный ритм; создавать пластические импровизации под музыку разного характера.

2. Содержание программы внеурочной деятельности

Занятия в кружке «Мир музыки» ведутся по программе, включающей несколько разделов. На первом вводном занятии руководитель кружка знакомит ребят с программой кружка, правилами поведения на кружке, противопожарный инструктаж учащихся. В конце занятия – музыкальная игра «Угадай мелодию».

1. Тема «Шумовые и музыкальные звуки»

«Шумовые и музыкальные звуки» включает в себя комплексные ритмические, музыкальные игры и упражнения, призванные обеспечить развитие музыкальных способностей ребенка, пластической

выразительности телодвижений на музыкальные и шумовые звуки, снизить последствия учебной перегрузки.

Знакомство с шумовыми и музыкальными инструментами. Импровизация на музыкальных инструментах.

Формы – музыкально-театрализованные упражнения, конкурс «Шумовые и музыкальные загадки»,

«Шумовой оркестр».

музыкальные записи, музыкальная игра «Угадай мелодию» (презентация).

2. Тема «Разбудим голосок»

Раздел объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы голосового аппарата, правильной артикуляции, четкой дикции.

«Голос – одежда нашей речи». В быту различают голоса сильные – слабые, высокие – низкие, чистые – нечистые, звонкие – глухие, визжащие – ворчащие, т.е. бытовая классификация указывает на отличительные качества (признаки, приметы) голоса: сила, объем, чистота, характер окраски.

Богатство голоса во многом определяется объемом, регистровым диапазоном его. В голосе каждого человека есть 2-3 нотки, которые приятно звучат и образуются без какого-либо напряжения. Это звуки нормального или натурального голоса.

Голос – нежнейший и тончайший инструмент, которым должен владеть каждый, особенно исполнитель. Голос надо беречь, упражнять, развивать, обогащать, совершенствовать.

3. Тема «Развитие голоса»

В раздел включены музыкальные игры, развивающие голосовой аппарат, умение исполнять детские песенки, попевки, сочинять небольшие рассказы и сказки о музыке. Дети учатся создавать различные по характеру музыкальные образы. В этой работе ребенок проживает вместе с героями детских песен, эмоционально реагирует на их внешние и внутренние характеристики, выстраивает логику поведения героев. У детей формируется нравственно-эстетическая отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве. При сочинении произведений обогащается словарный запас, развивается логика построения сюжета, при выборе музыкальных и художественных элементов для яркости образа формируется чувство вкуса.

Формы - групповые игры, сольное и хоровое пение.

4. Тема «Фольклор»

Действенное знакомство с преданиями, традициями, обрядами, играми и праздниками русского народа:

Рождество Христово, Масленица, Троица расширяет неразрывную связь искусства с жизнью, с

истоками русского народа. Знакомство с русскими народными жанрами: сказками, песнями, играми, пословицами, дразнилками, считалками.

Формы – импровизация игр, хороводов, сказок.

5. Тема «Музыка»

Раздел «Музыка» - призван познакомить учащихся с музыкой как видом искусства;

дать понятие, что даёт музыкальное искусство в формировании личности. Он включает в себя беседы, видео-встречи с музыкантами, виртуальные экскурсии в театр, видео просмотры и аудио прослушивание, участие детей в концертах, представление своих творческих работ по темам бесед. Краткие сведения о музыкальном искусстве и его особенностях.

Раздел предусматривает не столько приобретение ребенком профессиональных навыков, сколько развитие его игрового поведения, эстетического чувства, умения общаться со сверстниками и

взрослыми в различных жизненных ситуациях.

Формы – видео- экскурсии, постановка музыкальных сказок, концертов.

6. Тема «Творчество»

В раздел включены музыкальные игры, развивающие голосовой аппарат, умение сочинять частушки, скороговорки, считалки, небольшие рассказы и сказки о музыке, подбирать простейшие мелодии. Дети учатся создавать различные по характеру музыкальные образы. В этой работе ребенок проживает

вместе с героем действия и поступки, эмоционально реагирует на его внешние и внутренние характеристики, выстраивает логику поведения героя. Необходимо проводить обсуждение

музыкальных произведений, воспитывать у ребят интерес к работе друг друга, самокритичность, формировать критерий оценки качества работы. У детей формируется нравственно-эстетическая отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве. При сочинении произведений

обогащается словарный запас, развивается логика построения сюжета, при выборе музыкальных и художественных элементов для яркости образа формируется чувство вкуса.

Формы – творческие игры, конкурсы.

7. Тема «Радуга талантов»

«Радуга талантов» - является итоговым, включает в себя выступление перед младшими школьниками, родителями, населением, работу с отрывками и постановками музыкальных сказок. Возможно

проявление творчества детей: дополнение сценария учащимися, выбор музыкального сопровождения музыкальных сказок.

По итогам кастинга на лучшие музыкальные и актерские способности выбираются главные исполнители музыкальных сказок, сольных партий. Коллективно выполняются эскизы декораций, костюмов, их изготовление. Индивидуальная подготовка главных исполнителей. Прогонные и

генеральные репетиции, выступление. Важна и непосредственная организация показа концерта: подготовка афиш, программ, подготовка и проверка оформления, выделение ответственных за декорации, костюмы, музыкальное сопровождение.

Информационное обеспечение

1. Емельянов Е.В. Развитие голоса. Координация и тренинг, 5- изд., стер. – СПб.: Издательство «Лань»; Издательство «Планета музыки», 2007
2. Настольная книга, школьного учителя - музыканта. Алиев Ю.Б. – М., «Владос», 2000.
3. Сухоняева Е.Э. Музыкальные занятия с детьми. – Ростов-на-Дону, изд. «Феникс», 2002.
4. Шацкая В.Н. Музыкально-эстетическое воспитание детей и юношества. – М., изд. «Педагогика», 1975.

5. Сборник сценариев О.Емельяновой.

3. Тематическое планирование

(5 класс)

№ п/п	Содержание темы	Кол-во часов
1.	Введение.	1
2.	Шумовые и музыкальные звуки	3
3.	Разбудим голосок	3
4.	Развитие голоса	9
5.	Фольклор	3
6.	Музыка	9
7.	Творчество	2
8.	Радуга талантов	3
9.	Повторение курса. Итоговое занятие.	1
	Всего:	34

(6 класс)

№ п/п	Содержание темы	Кол-во часов
1.	Вводное занятие.	1
2.	Шумовые и музыкальные звуки	3
3.	Разбудим голосок	3
4.	Развитие голоса	8
5.	Фольклор	3
6.	Музыка	8
7.	Творчество	4
8.	Радуга талантов	3
9.	Итоговое занятие.	1
	Всего:	34

**Календарно-тематическое планирование
5 класс – 34 часа**

№	Тема занятия	Количество часов	Дата проведения
	<i>Тема: «Шумовые и музыкальные звуки»</i>	4	
1.	Вводное занятие. Музыкальная игра «Угадай мелодию»	1	
2.	Ритмические игры и упражнения на шумовых инструментах.	1	
3.	Ритмические игры и упражнения на шумовых инструментах.	1	
4.	«Музыкальные движения». Развитие двигательных способностей ребёнка.	1	
	<i>Тема: «Разбудим голосок»</i>	3	
5.	Распевание.	1	
6.	«Вокальная гимнастика».	1	
7.	Упражнения на развитие дыхания.	1	
	<i>Тема: Развитие голоса»</i>	9	
8-9.	Вокально-хоровая работа	2	
10-11.	Разучивание детских песен.	2	
12-13.	Разучивание песен из музыкальной сказки «Бременские музыканты»	2	
14-16.	«Голос нежнейший и тончайший инструмент»	3	
	<i>Тема: «Музыка»</i>	9	
17.	Видео - встреча с музыкантами филармонии.	1	
18.	Музыкальный конкурс «Музыкальные загадки»	1	
19-20.	«Музыка-здоровье-жизнь»	2	
21-22.	«Я хочу услышать музыку»	2	
23.	«Композитор –исполнитель –слушатель»	1	
24-25.	«Мир музыки»	2	
	<i>Тема: «Фольклор»</i>	3	

26.	Работа в парах. Сочинение частушек.	1	
27.	Знакомство с русскими народными песнями.	1	
28.	Групповые игры на простейшие виды общения.	1	
	<i>Тема: «Творчество»</i>	2	
29	«Я маленький композитор». Игра на музыкальных инструментах	1	
30.	Музыкальные игры русского народа «Бояре», «Музыкальный ручеек».	1	
	<i>Тема: «Радуга талантов»</i>	4	
31.	Репетиция концерта	1	
32.	Генеральная репетиция концерта	1	
33.	Отчетный концерт «Радуга талантов»	1	
34.	Повторение курса «Мир музыки»	1	
итого		34	

**Календарно-тематическое
планирование
6 класс – 34 часа.**

№	Тема занятия	Количество часов	Дата проведения
	<i>Тема: «Шумовые и музыкальные звуки»</i>	4	
1.	Вводное занятие. Музыкальная игра «Угадай мелодию»	1	
2.	Ритмические игры и упражнения на шумовых и ударных инструментах.	1	
3.	Ритмические игры и упражнения.	1	
4.	«Музыкальные движения». Развитие двигательных способностей.	1	
	<i>Тема: «Разбудим голосок»</i>	3	
5.	Распевание.	1	
6.	«Вокальная гимнастика».	1	
7.	Упражнения на развитие дыхания.	1	
	<i>Тема: Развитие голоса»</i>	8	
8-9.	Вокально-хоровая работа	2	
10-11.	Разучивание детских песен.	2	
12-13.	Разучивание песен из музыкального кинофильма «Приключения Электроника»	2	
14-15.	«Голос нежнейший и тончайший инструмент»	2	
	<i>Тема: «Музыка»</i>	8	
16.	Симфонический оркестр. Видео - встреча с музыкантами Череповецкой филармонии.	1	
17.	Музыкальный конкурс «Музыкальные загадки»	1	
18.	«Музыка-здоровье-жизнь»	1	
19-20.	«Я хочу услышать музыку»	2	
21.	«Композитор –исполнитель –слушатель»	1	
22-23.	«Мир музыки»	2	
	<i>Тема: «Фольклор»</i>	3	
24.	Работа в парах. Сочинение частушек.	1	

25.	Знакомство с русскими народными песнями.	1	
26.	Групповые народные игры на простейшие виды общения.	1	
	<i>Тема: «Творчество»</i>	4	
27.	«Я маленький композитор». Игра на музыкальных инструментах	1	
28.	«Я маленький исполнитель». Исполнение любимых песен.	1	
29-30.	Музыкальные игры русского народа: «Бояре», «Музыкальный ручеек» и другие.	2	
	<i>Тема: «Радуга талантов»</i>	4	
31.	Репетиция концерта	1	
32.	Генеральная репетиция концерта	1	
33.	Отчетный концерт «Радуга талантов»	1	
34.	Повторение курса «Мир музыки»	1	
итого		34	



Пронумеровано, прошнуровано и
скреплено печатью

11 (однанадцать)

И. о. директора

ГБОУ «Донская школа
Волновачского М.О.»

Матвиенко Н.С.

№ 26. от 08. 2024 г.

