

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДОНСКАЯ ШКОЛА ВОЛНОВАХСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА»
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ**

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО
Протокол № 1 от
23.08.2014
Руководитель ШМО
Т.И. Ганцевская
Ганцевская

СОГЛАСОВАНО
Заместитель
директора по УВР
И.Н. Лисунова
Лисунова

УТВЕРЖДЕНО
Приказ и.о. директора ГБОУ
«Донская школа Волновахского
м.о.»
от 26.08.2014 № 115
Н.С. Матвиенко
Н.С. Матвиенко



Дополнительная образовательная программа
«Современное декоративно-прикладное искусство»
«АртМир»

*Возраст обучающихся 7-16 лет
Срок реализации 2 года*

Автор-составитель:
Волкова Валентина Викторовна
педагог дополнительного образования

I. Пояснительная записка

Рабочая дополнительная образовательная программа «Современное декоративно-прикладное искусство» рассчитана для обучающихся с первого по одиннадцатый классы первого и второго года обучения.

ЦЕЛЬ: познакомить обучающихся с видами декоративно – прикладного творчества.

ЗАДАЧИ:

1. Научить основным приёмам работы с инструментами, приспособлениями, самостоятельно разрабатывать эскизы изделий и изготавливать их в технике декупаж, скрапбукинг, квиллинг.
2. Развивать интерес и любовь к прикладному творчеству, основанному на современных традициях, способность к преодолению трудностей, целеустремлённость и настойчивость в достижении результата.
3. Воспитывать сознательную дисциплину и культуру поведения, ответственность и исполнительность.

В результате обучения выпускники должны знать:

- виды декоративно - прикладного творчества;
- названия и назначение инструментов и приспособлений ручного труда;
- процесс изготовления художественных изделий в технике декупаж, скрапбукинг, квиллинг.
- названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
- правила организации рабочего места;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами.

должны уметь:

- правильно организовать свое рабочее место;
- пользоваться инструментами ручного труда;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;
- выполнять творческие работы самостоятельно согласно технологии, используя знания, умения и навыки, полученные по предмету.

Практические результаты и темп освоения программы является индивидуальными показателями, так как зависят от уровня творческого потенциала, то есть от природных способностей и первичной подготовки обучающихся.

Планируемая на занятиях практическая работа не является жестко регламентированной. Обучающиеся реализовывают свои творческие замыслы, готовят поделки, сувениры к своим семейным торжествам и к любимым праздникам. Это позволяет повысить уровень знаний и интереса обучающихся.

Отслеживание образовательных результатов осуществляется с помощью форм и методов диагностики: наблюдение, анкетирование, творческие самостоятельные работы, творческие проекты, выставки.

Для отслеживания результатов духовно - нравственного развития и воспитания обучающегося применяются методики разработанные сотрудниками лаборатории воспитания ГОС НИИ семьи и воспитания РАО

1. Диагностика нравственной самооценки.
2. Диагностика этики поведения.
3. Диагностика отношения к жизненным позициям.

Тематическое планирование 1-го года обучения (216 часов)

| № | Блок – тема, Тема занятия | Количество часов | | Всего часов | Примечание |
|-------------------------|--|------------------|-------------|-------------|---------------------------------|
| | | теория | практика | | |
| I. ДЕКУПАЖ | | 36.5 | 47.5 | 84 | |
| 1. | История возникновения декоративно-прикладного искусства декупаж. | 1 | 1 | 2 | |
| 2. | Бумага и ее виды. | 2 | 2 | 4 | |
| 3. | Инструменты и материалы. | 3 | 3 | 6 | |
| 4. | Декупажные карты, салфетки. | 3 | 3 | 6 | |
| 5. | Подготовка поверхности к декупажу. | 5 | 5 | 10 | |
| 6. | Вырезание. | 2 | 2 | 4 | |
| 7. | Грунтовка. | 2 | 2 | 4 | |
| 8. | Тонирование. | 2 | 2 | 4 | |
| 9. | Приклеивание. | 1.5 | 4.5 | 6 | |
| 10. | Покрытие работы лаком. | 0.5 | 1.5 | 2 | |
| 11. | Растушовка. | 2 | 2 | 4 | |
| 12. | Создание декупажа на разных поверхностях: картон, дерево, металл, пластик, стекло, ткань, свечи. | 9.5 | 12.5 | 22 | |
| 13. | Декор мебели. | 2 | 6 | 8 | |
| 14. | Контрольное тестирование по разделу «Декупаж». | 1 | 1 | 2 | Диагностика ЗУН по блок – теме. |
| II. КВИЛЛИНГ | | 28.5 | 47.5 | 76 | |
| 1. | История возникновения декоративно-прикладного искусства квиллинг. | 1 | 1 | 2 | |
| 2. | Материалы и инструменты для квиллинга. | 2 | 2 | 4 | |
| 3. | Базовые техники. | 9 | 23 | 32 | |
| 4. | Европейский квиллинг. | 4 | 4 | 8 | |
| 5. | Объемный квиллинг. | 6 | 6 | 12 | |
| 6. | Квиллинг из гофрокартона. | 3 | 5 | 8 | |
| 7. | Восточный квиллинг. | 2.5 | 5.5 | 8 | |
| 8. | Контрольное тестирование по разделу «Квиллинг». | 1 | 1 | 2 | |
| III. СКРАПБУКИНГ | | 25 | 31 | 56 | |
| 1. | Искусство оформления фотографий и альбомов. | 1 | 1 | 2 | |
| 2. | Стили и направления скрапбукинга. | 7.5 | 8.5 | 16 | |
| 3. | Инструменты и материалы. | 2 | 2 | 4 | |
| 4. | Основы композиции. | 5 | 7 | 12 | |
| 5. | Базовые техники и термины. | 1 | 1 | 2 | |
| 6. | Техника состаривания картона. | 0.5 | 1.5 | 2 | |
| 7. | Техника состаривания тонкой бумаги. | 0.5 | 1.5 | 2 | |
| 8. | Состаривание фотографии. | 1 | 1 | 2 | |
| 9. | Техника «Сухая кисть» | 1.5 | 2.5 | 4 | |
| 10. | Техника печатей и отпечатков. | 2 | 2 | 4 | |
| 11. | Техника тиснения «Embossing» | 1 | 1 | 2 | |
| 12. | Техника использования шрифтов в композиции «Journaling» | 1 | 1 | 2 | |

| | | | | | |
|---------------|--|-----------|------------|------------|--|
| 13. | Контрольное тестирование по разделу «Скрапбукинг». | 1 | 1 | 2 | |
| ИТОГО: | | 90 | 126 | 216 | |

Краткое содержание программного материала 1-го года обучения

Блок – тема I. Декупаж (84 час.)

Тема: 1. История возникновения декоративно-прикладного искусства декупаж. (2ч.)

Знакомство с техникой декупаж как декоративно-прикладным искусством. Декупаж в Англии, Лондоне. История возникновения декупажа в России.

Практическая часть: Изготовление простой поделки в технике декупаж.

Тема: 2. Бумага и ее виды. (4ч.)

Применение тонких сортов бумаги для изготовления поделок в технике декупаж. Знакомство с видами бумаги: рисовая бумага, тутовая декоративная бумага.

Практическая часть: Изготовление поделки в технике декупаж на старых дисках.

Тема: 3. Инструменты и материалы (6ч.)

Знакомство с инструментами и материалами необходимыми в изготовлении поделки в технике декупаж: кисти, малярный скотч, валики, грунт, краски, шкурка, глянецовый и матовый лак.

Практическая работа: Поделка из салфеток «Баночка для мелочей»

Тема: 4. Декупажные карты, салфетки (6ч.)

Знакомство с листами бумаги, на котором нанесен рисунок. Знакомство с декупажными салфетками. Технология приклеивания декупажных карт. Технология приклеивания декупажных салфеток. Технология приклеивания открыток, фотографий вырезок из журнала.

Практическая работа: изготовление поделки с применением декупажных карт, салфеток и фотографий.

Тема: 5. Подготовка поверхности к декупажу (10ч.)

Знакомство с технологией подготовки поверхности к работе: деревянная поверхность, металлическая поверхность, стекло и керамика, бумага, картон, пластмасса, ткань. Использование техники декупаж на камушках.

Практическая работа: изготовление поделки на камушках.

Тема: 6. Вырезание (4ч.)

Знакомство с технологией вырезания рисунков для декупажа. Знакомство с технологией вырывания рисунков для декупажа. Технология утончения декупажного рисунка.

Практическая работа: изготовление поделки «Тарелочка».

Тема: 7. Грунтовка (4ч.)

Знакомство с материалами для грунтовки: клей ПВА, акриловая шпаклевка. Технология грунтовки поверхности изделия. Грунтовка стеклянных и пластмассовых поверхностей.

Практическая работа: Изготовление поделки с применением различных видов грунтовки.

Тема: 8. Тонирование (4ч.)

Знакомство с технологией тонирования. Знакомство с материалами для тонировки: акварельные краски, бумажные пакетики черного чая.

Практическая работа: Изготовление поделки применяя тонировку.

Тема: 9. Приклеивание (6ч.)

Знакомство с этапом работы приклеивание. Виды клея для приклеивания: клей ПВА, клей-карандаш, специальный клей для декупажа, клей-лак, лак-аэрозоль.

Знакомство со способами приклеивания: плоской кисточкой, утюгом, клеевым карандашом, лужей клея, смачиванием.

Практическая работа: Изготовление поделки применяя различные виды приклеивания.

Тема: 10. Покрытие работы лаком (2ч.)

Знакомство с технологией покрытия изделия лаком.

Практическая работа: Покрытие поделки лаком.

Тема: 11. Растушовка (4ч.)

Знакомство с материалами для растушёвки: мелки, вода, краски. Знакомство с технологией растушевки изделия.

Практическая работа: Изготовление поделки применяя прием растушевки.

Тема: 12. Создание декупажа на разных поверхностях: картон, дерево, металл, пластик, стекло, ткань, свечи (22ч.)

Знакомство с технологией изготовления поделки в технике декупаж на разных поверхностях: картон, дерево, металл, пластик, стекло, ткань, свечи.

Практическая работа: Изготовление поделки на различных поверхностях.

Тема: 13. Декор мебели (8ч.)

Знакомство с видом декупажа, как декор мебели.

Практическая работа: Коллективная работа. Декорирование стула в технике декупаж.

Тема: 14. Контрольное тестирование по разделу «Декупаж» (2ч.)

Выставка изготовленных поделок. Анализ работ. Тестирование по разделу «Декупаж».

Блок – тема II. Квиллинг – (76 час.)

Тема: 1. История возникновения декоративно-прикладного искусства квиллинг. (2ч.)

Знакомство с историей возникновения декоративно-прикладного искусства квиллинг.

Практическая часть: Изготовление простой открытки в технике квиллинг.

Тема: 2. Материалы и инструменты для квиллинга (4ч.)

Знакомство с инструментами и приспособлениями для квиллинга: металлическая линейка, ножницы, инструмент для скручивания роллов, простой карандаш, макетный нож, шило, фигурный дырокол, фигурные ножницы. Знакомство с материалами для квиллинга: бумага крашенная в массе, набор полосок для квиллинга, полоски из гофрокартона, тутовая бумага, клей ПВА, двусторонний скотч.

Практическая часть: Вырезание полосок для квиллинга.

Тема: 3. Базовые техники (32ч.)

Знакомство с технологией изготовления базовых: ролл, кольцо, овал, свободный ролл, свободный ролл со смещенным центром, многоцветные роллы.

Знакомство с технологией изготовления элементов: «Капля», «Листик», «Овал», «Глаз», «Факел», «Изогнутый глаз», «Щит», «Наконечник стрелы», «Сердечко», «Подкова», «Полумесяц», «Квадрат», «Ромб», «Треугольник».

Элементы со смещенным центром: «Капля», «Листик».

Двойные элементы: базовый ролл с «хвостиком», свободный ролл с «хвостиком», «усики», ролл «усики» второй вариант, «сердечко», «ягодки».

Знакомство с технологией изготовления розочки из бахромы.

Знакомство с технологией склеивания элементов.

Практическая часть: Изготовление элементов квиллинга. Изготовление поделки в технике квиллинг. Оформление изделия.

Тема: 4. Европейский квиллинг (8ч.)

Знакомство с Европейским видом квиллинга. Составление композиции. Виды цветочных композиций: букет, венок, гирлянда. Знакомство с орнаментом: «солнышко», «лапка», «цветок», «веточка».

Знакомство с технологией изготовления цветов в технике квиллинг: незабудка, ромашка, шиповник, колокольчик, орхидея, хризантема.

Знакомство с технологией изготовления листьев в технике квиллинг: лист люпина, лист вьюнка, лист сирени, лист розы.

Знакомство с технологией изготовления соцветий: наперстянка, медуница, ландыш.

Практическая часть: Изготовление открытки с цветами.

Тема: 5. Объемный квиллинг (12ч.)

Знакомство с изготовлением объемных роллов. Соединение объемных роллов. Знакомство с технологией изготовления объемных цветов: хризантема, ромашка, василек, анютины глазки.

Знакомство с технологией изготовления листиков с бахромой, листиков из крепированной бумаги.

Практическая часть: Изготовление объемной поделки «забавный человечек». Изготовление корзины «Весенние грезы»

Тема: 6. Квиллинг из гофрокартона (8ч.)

Знакомство с технологией изготовления поделок в технике квиллинг применяя гофрокартон.

Знакомство с технологией изготовления базовых элементов.

Практическая часть: Изготовление композиции «С днем рождения».

Тема: 7. Восточный квиллинг (8ч.)

Знакомство с техникой «Восточный квиллинг». Создание нужной формы из одинаковых модулей.

Практическая часть: Изготовление поделки «Цветущий сад» в технике восточный квиллинг.

Тема: 8. Контрольное тестирование по разделу «Квиллинг» (2ч.)

Выставка изготовленных поделок. Анализ работ. Тестирование по разделу «Квиллинг».

Блок – тема III. Скрапбукинг – (56 час.)

Тема: 1. Искусство оформления фотографий и альбомов (2ч.)

История возникновения скрапбукинга как вида искусства.

Практическая часть: Изготовление элементов скрапбукинга.

Тема: 2. Стили и направления скрапбукинга (16ч.)

Знакомство с стилями скрапбукинга: «Vintage» (ложностаринный стиль), «Heritage» (наследие), «European» (европейский стиль), «American» (американский стиль), «Clean and Simple» (простой и чистый стиль), смешанный стиль, свободный стиль.

Практическая часть: Изготовление фотоальбома применяя различные стили.

Тема: 3. Инструменты и материалы (4ч.)

Знакомство с материалами для скрапбукинга: бумага, тонкий картон, бумага для пастели, гофрокартон, бумага «крафт», плотная и цветная калька, клей, скотч, силиконовый пистолет, декоративные краски – спреи в баллончиках, кисти, губки. Знакомство с основными инструментами: ножницы, резак, ножницы с фигурными краями, ножницы с зигзагообразным краем, щетка.

Практическая часть: Изготовление фотоальбома применяя различные стили.

Тема: 4. Основы композиции (12ч.)

Знакомство с видами композиции: центральная композиция с одним главным элементом, композиция с двумя равными элементами (горизонтальное расположение), композиция с двумя равными элементами (вертикальное расположение), композиция с двумя равными элементами (расположение по диагонали), композиция для одной фотографии и большого количества мелких элементов.

Практическая часть: Изготовление поделки применяя разные виды композиции.

Тема: 5. Базовые техники и термины (2ч.)

Знакомство с техникой состаривания страниц (Distressing – бедствие). Создание рваного края, кракелюр, тонирование, создание потертостей и царапин, использование чернил.

Практическая часть: изготовление открытки применяя техники состаривания страниц.

Тема: 6. Техника состаривания картона (2ч.)

Знакомство с техникой состаривания картона.

Практическая часть:

Состаривание картона.

Тема: 7. Техника состаривания тонкой бумаги (2ч.)

Знакомство с техникой состаривания тонкой бумаги.

Практическая часть:

Состаривание тонкой бумаги.

Тема: 8. Состаривание фотографии (2ч.)

Знакомство с техникой состаривания фотографий.

Практическая часть:

Состаривание фотографий.

Тема: 9. Техника «Сухая кисть» (4ч.)

Знакомство с техникой «Сухая кисть»

Практическая часть:

Изготовление открытки применяя технику «Сухая кисть»

Тема: 10. Техника печатей и отпечатков (4ч.)

Знакомство с техникой печатей и отпечатков.

Практическая часть:

Изготовление поделки применяя технику печатей и отпечатков.

Тема: 11. Техника тиснения «Embossing» (2ч.)

Знакомство с техникой тиснения «Embossing».

Практическая часть:

Изготовление открытки применяя технику «Embossing».

Тема: 12. Техника использования шрифтов в композиции «Journaling» (2ч.)

Знакомство с техникой использования шрифтов в композиции «Journaling».

Практическая часть:

Изготовление обложки для фотоальбома применяя технику использования шрифтов в композиции.

Тема: 13. Контрольное тестирование по разделу «Скрапбукинг» (2ч.)

Итоговая выставка. Оформление изделий, подведение итогов, анализ изготовленных работ. Выставка. Награждение обучающихся по итогам работы за год. Рекомендации для дальнейшего обучения.

Тематическое планирование 2-го года обучения (216 часов)

| № | Блок – тема, Тема занятия | Количество часов | | Всего часов | Примечание |
|--------------------------------|---|------------------|-------------|-------------|------------|
| | | теория | практика | | |
| I. ТРАДИЦИОННЫЙ ДЕКУПАЖ | | 32 | 78 | 110 | |
| 1. | Материалы и инструменты. | 1 | 1 | 2 | |
| 2. | Подготовка и отделка основы. | 2.5 | 5.5 | 8 | |
| 3. | Вырезание. | 2 | 6 | 8 | |
| 4. | Наклеивание. | 3.5 | 8.5 | 12 | |
| 5. | Отделочные лаки. | 2 | 6 | 8 | |
| 6. | Наклеивание салфеток. | 3.5 | 8.5 | 12 | |
| 7. | Наклеивание салфеток на бумагу. | 4.5 | 11.5 | 16 | |
| 8. | Основа из рваной бумаги. | 2 | 2 | 4 | |
| 9. | Основа из рваной бумаги с рисунком. | 1 | 3 | 4 | |
| 10. | Прозрачное основание. | 1 | 3 | 4 | |
| 11. | Работа с горячим клеем. | 2 | 6 | 8 | |
| 12. | Современная бумага для декупажа. | 2.5 | 5.5 | 8 | |
| 13. | Объемный декупаж. | 1 | 3 | 4 | |
| 14. | Декупаж на ткани, на деревянной поверхности. | 3.5 | 8.5 | 12 | |
| II. КВИЛЛИНГ | | 17.5 | 32.5 | 50 | |
| 1. | Квиллинг – искусство бумагокручения. | 2 | 2 | 4 | |
| 2. | Материалы и инструменты. | 1.5 | 2.5 | 4 | |
| 3. | Базовые техники. | 1 | 3 | 4 | |
| 4. | Элементы хастинга. | 2 | 4 | 6 | |
| 5. | Объемный квиллинг. | 3.5 | 8.5 | 12 | |
| 6. | Создание цветов в технике квиллинг. | 2.5 | 5.5 | 8 | |
| 7. | Насекомые и птицы в технике квиллинг. | 3 | 7 | 10 | |
| 8. | Контрольное тестирование по разделу «Квиллинг». | 2 | | 2 | |
| III. СКРАПБУКИНГ | | 25 | 31 | 56 | |
| 1. | Искусство оформления фотографий и альбомов. | 1 | 1 | 2 | |
| 2. | Стили и направления скрапбукинга. | 7.5 | 8.5 | 16 | |
| 3. | Инструменты и материалы. | 2 | 2 | 4 | |
| 4. | Основы композиции. | 5 | 7 | 12 | |
| 5. | Базовые техники и термины. | 1 | 1 | 2 | |
| 6. | Техника состаривания картона. | 0.5 | 1.5 | 2 | |
| 7. | Техника состаривания тонкой бумаги. | 0.5 | 1.5 | 2 | |
| 8. | Состаривание фотографии. | 1 | 1 | 2 | |
| 9. | Техника «Сухая кисть» | 1.5 | 2.5 | 4 | |
| 10. | Техника печатей и отпечатков. | 2 | 2 | 4 | |
| 11. | Техника тиснения «Embossing» | 1 | 1 | 2 | |

| | | | | | |
|---------------|---|-----------|------------|------------|--|
| 12. | Техника использования шрифтов в композиции «Journaling» | 1 | 1 | 2 | |
| 13. | Контрольное тестирование по разделу «Скрапбукинг». | 1 | 1 | 2 | |
| ИТОГО: | | 90 | 126 | 216 | |

Краткое содержание программного материала 2-го года обучения

Блок – тема I. Традиционный декупаж. (110 час.)

Тема: 1. Материвавлы и инструменты. (2ч.)

Виды бумаги: подарочная и упаковочная бумага, открытки, фотографии, журналы, газеты, этикетки, географические карты.

Практическая часть:

Декупаж на дамских сумочках.

Тема: 2. Подготовка и отделка основы.(8ч.)

Акриловые краски для основы. Материал для нанесения основы: пористая губка, тряпочка из ткани, пластиковый пакет.

Практическая часть

Изготовление тарелки с цветами в технике декупаж.

Тема: 3. Вырезание. (8ч.)

Правила вырезания салфеток. Приемы вырезания салфеток.

Практическая работа:

Декупаж на баночке для карандашей.

Тема: 4. Наклеивание. (12ч.)

Водный раствор для смачивания салфеток. Правила сушки деталей салфетки. Правила нанесения клея.

Практическая работа

Изготовления гербария в рамочке в технике декупаж.

Тема: 5. Отделочные лаки. (8ч.)

Виды отделочных лаков: гляцевый, матовый. Этапы покрытия лаком.

Практическая работа:

Изготовление коробочки с сюрпризом в технике декупаж.

Тема: 6. Наклеивание салфеток. (12ч.)

Приемы работы с салфеткой. Вырезание и отделение верхнего слоя салфетки от основы. Наклеивание салфеток.

Практическая работа:

Декупаж на плоской поверхности.

Тема: 7. Наклеивание салфеток на бумагу. (16ч.)

Правила наклеивания салфетки на бумагу. Отделка изделия. Клеи для декупажа: гляцевый, матовый, клей с блестками.

Практическая работа:

Изготовление объемного тюльпана на открытке.

Тема: 8. Основа из рванной бумаги.(4ч.)

Знакомство с приемами работы изготовления основы из рванной бумаги. Основа из рисовой бумаги. Наклеивание рисунка на основу из рванной бумаги.

Практическая работа:

Декупаж на картонных коробках.

Тема: 9. Основа из рванной бумаги с рисунком.(4ч.)

Приемы работы с основой из рванной бумаги с рисунком.

Практическая работа:

Декупаж на картонных коробках.

Тема: 10. Прозрачное основание. (4ч.)

Приемы работы с прозрачной основой.

Практическая работа:

Декупаж на чашках.

Тема: 11. Работа с горячим клеем. (8ч.)

Приемы работы с горячим клеем.

Практическая работа:

Рамочка для фотографии в технике декупаж.

Тема: 12. Современная бумага для декупажа. (8ч.)

Виды современной бумаги для декупажа: разноцветная оберточная бумага, платочки, однослойные салфетки,

Практическая работа:

Изготовление открытки в технике декупаж.

Тема: 13. Объемный декупаж. (4ч.)

Объемный декупаж на посуде, на ткани, на деревянной поверхности, на бумаге. **Практическая работа:**

Украшение посуды, платочка, открытки в технике декупаж.

Тема: 14. Декупаж на ткани, на деревянной поверхности. (12.)

Декупаж из ткани. Декупаж на пластике. Декупаж из салфеток на ткани. Декупаж на натянутой ткани. Декупаж на джинсовой ткани. Декупаж на деревянной поверхности.

Выставка изготовленных поделок. Анализ работ. Тестирование по разделу «Декупаж».

Блок – тема II. Квиллинг – (50 час.)**Тема: 1. Квиллинг – искусство бумагокручения. (4ч.)**

Знакомство с историей возникновения декоративно–прикладного искусства квиллинг.

Практическая часть: Изготовление простой открытки в технике квиллинг.

Тема: 2. Материалы и инструменты. (4ч.)

Знакомство с инструментами и приспособлениями для квиллинга: металлическая линейка, ножницы, инструмент для скручивания роллов, простой карандаш, макетный нож, шило, фигурный дырокол, фигурные ножницы. Знакомство с материалами для квиллинга: бумага крашенная в массе, набор полосок для квиллинга, полоски из гофрокартона, тутовая бумага, клей ПВА, двусторонний скотч.

Практическая часть: Вырезание полосок для квиллинга.

Тема: 3. Базовые техники (4ч.)

Знакомство с технологией изготовления базовых: ролл, кольцо, овал, свободный ролл, свободный ролл со смещенным центром, многоцветные роллы.

Знакомство с технологией изготовления элементов: «Капля», «Листик», «Овал», «Глаз», «Факел», «Изогнутый глаз», «Щит», «Наконечник стрелы», «Сердечко», «Подкова», «Полумесяц», «Квадрат», «Ромб», «Треугольник».

Элементы со смещенным центром: «Капля», «Листик».

Двойные элементы: базовый ролл с «хвостиком», свободный ролл с «хвостиком», «усики», ролл «усики» второй вариант, «сердечко», «ягодки».

Знакомство с технологией изготовления розочки из бахромы.

Знакомство с технологией склеивания элементов.

Практическая часть: Изготовление элементов квиллинга. Изготовление поделки в технике квиллинг. Оформление изделия.

Тема: 4. Элементы хастинга. (6ч.)

Знакомство с инструментами и материалами для создания элементов хастинга. Знакомство с приемами изготовления элементов хастинга: лист, веер с завитками, капля, лист с завитками.

Практическая часть: Изготовление элементов лист, веер с завитками, капля, лист с завитками. Изготовление открытки с элементами хастинга.

Тема: 5. Объемный квиллинг (12ч.)

Знакомство с изготовлением объемных роллов. Соединение объемных роллов. Знакомство с технологией изготовления объемных цветов: хризантема, ромашка, василек, анютины глазки.

Знакомство с технологией изготовления листиков с бахромой, листиков из крепированной бумаги.

Практическая часть: Изготовление объемной поделки.

Тема: 6. Создание цветов в технике квиллинг. (8ч.)

Технология выполнения элементов цветка.

Практическая часть: Изготовление цветов в технике квиллинг.

Тема: 7. Насекомые и птицы в технике квиллинг. (10ч.)

Знакомство с инструментами и материалами для изготовления насекомых и птиц в технике квиллинг.

Практическая часть: Изготовление насекомых, птиц и животных в технике квиллинг: бабочка, стрекоза, воробей, попугай, львенок, медведь, заяц,

Тема: 8. Контрольное тестирование по разделу «Квиллинг» (2ч.)

Выставка изготовленных поделок. Анализ работ. Тестирование по разделу «Квиллинг».

Блок – тема III. Скрапбукинг – (56 час.)

Тема: 1. Искусство оформления фотографий и альбомов. (2ч.)

История возникновения скрапбукинга как вида искусства.

Практическая часть: Изготовление элементов скрапбукинга.

Тема: 2. Стили и направления скрапбукинга (16ч.)

Знакомство с стилями скрапбукинга: «Vintage» (ложностаринный стиль), «Heritage» (наследие), «European» (европейский стиль), «American» (американский стиль), «Clean and Simple» (простой и чистый стол), смешанный стиль, свободный стиль.

Практическая часть: Изготовление фотоальбома применяя различные стили.

Тема: 3. Инструменты и материалы (4ч.)

Знакомство с материалами для скрапбукинга: бумага, тонкий картон, бумага для пастели, гофрокартон, бумага «крафт», плотная и цветная калька, клей, скотч, силиконовый пистолет, декоративные краски – спреи в баллончиках, кисти, губки. Знакомство с основными инструментами: ножницы, резак, ножницы с фигурными краями, ножницы с зигзагообразным краем, щетка.

Практическая часть: Изготовление фотоальбома применяя различные стили.

Тема: 4. Основы композиции (12ч.)

Знакомство с видами композиции: центральная композиция с одним главным элементом, композиция с двумя равными элементами (горизонтальное расположение), композиция с двумя равными элементами (вертикальное расположение), композиция с двумя равными элементами (расположение по диагонали), композиция для одной фотографии и большого количества мелких элементов.

Практическая часть: Изготовление поделки применяя разные виды композиции.

Тема: 5. Базовые техники и термины (2ч.)

Знакомство с техникой состаривания страниц (Distressing – бедствие). Создание рваного края, кракелюр, тонирование, создание потертостей и царапин, использование чернил.

Практическая часть: изготовление открытки применяя техники состаривания страниц.

Тема: 6. Техника состаривания картона (2ч.)

Знакомство с техникой состаривания картона.

Практическая часть:

Состаривание картона.

Тема: 7. Техника состаривания тонкой бумаги (2ч.)

Знакомство с техникой состаривания тонкой бумаги.

Практическая часть:

Состаривание тонкой бумаги.

Тема: 8. Состаривание фотографии (2ч.)

Знакомство с техникой состаривания фотографий.

Практическая часть:

Состаривание фотографий.

Тема: 9. Техника «Сухая кисть» (4ч.)

Знакомство с техникой «Сухая кисть»

Практическая часть:

Изготовление открытки применяя технику «Сухая кисть»

Тема: 10. Техника печатей и отпечатков (4ч.)

Знакомство с техникой печатей и отпечатков.

Практическая часть:

Изготовление поделки применяя технику печатей и отпечатков.

Тема: 11. Техника тиснения «Embossing» (2ч.)

Знакомство с техникой тиснения «Embossing».

Практическая часть:

Изготовление открытки применяя технику «Embossing».

Тема: 12. Техника использования шрифтов в композиции «Journaling» (2ч.)

Знакомство с техникой использования шрифтов в композиции «Journaling».

Практическая часть:

Изготовление обложки для фотоальбома применяя технику использования шрифтов в композиции.

Тема: 13. Контрольное тестирование по разделу «Скрапбукинг» (2ч.)

Итоговая выставка. Оформление изделий, подведение итогов, анализ изготовленных работ. Выставка. Награждение обучающихся по итогам работы за год. Рекомендации для дальнейшего обучения.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА:

1. Борисов, И.Б. Обработка дерева. / И.Б.Борисов. Ростов - на - Дону: «Феникс», 1999. - 320с.
2. Гончарова, Т.А. Вышивание, вязание, поделки из кожи. / Т.А.Гончарова – М.: 1993г.
3. Кашекова, И.Э. От Античности до модерна./ И.Э.Кашекова – М.: 2000 г.
4. Корчинова, О.В. Детское прикладное творчество/ О.В. Корчинова. – Ростов н/Д: Феникс, 2005.- 315с.
5. Кузин, В.С. Методика преподавания изобразительно искусства. Пособие для учителя./ В.С.Кузин – М.: Просвещение, 1979 г.
6. Кузнецова, Л.В. Гармоничное развитие личности./ Л.В.Кузнецова – М.: Просвещение, 1988 г.
7. Кюльв, Э.П. Технология художественных изделий из кожи/ Э.П.Кюльв, К.К.Еирме, Х.К.Реймо, Э.Г.Сумматавет – М.:, Лёгкая пищевая промышленность, 1987 г.
8. Миловский, А.С. Народные промыслы: Встречи с самобытными мастерами./ А.С.Миловский – М.:, 1994 г.
9. Михейшина, М.В. Уроки рисования. / М.В.Михейшин - МП.: Литература, 1997 г.
10. Молотова, В.Н. Декоративно - прикладное искусство./ В.Н.Молотова – М.: ФОРУМ, 2007 г.
11. Неменский, Б.М. Изобразительное искусство и художественный труд./ Б.М.Неменский – М.:, Просвещение, 1992 г.
12. Неменский, Б.М. Культура – искусство – образование./ М.Б.Неменский – М., 1993 г.
13. Новикова, И.В. «Поделки из кожи» / И.В.Новикова - г.Ярославль, 2011г.
14. Патриция Наве Черутти «Практическое руководство. Декупаж»
15. Панченко, В.В. Выжигание по дереву /В.В. Панченко. – Изд. 2-е.- Ростов нН/Д: Феникс, 2006. – 220с.
16. Полунина, В.Н. Эстетическое воспитание детей и подростков в общении с народным искусством. / В.Н.Полунина – М.: 1089 г.
17. Пул Стефан Выжигание по дереву / Пул Стефан Пер. с англ. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА,- 120с.
18. Пушкина, В.З. Практическое руководство./В.З.Пушкина – М.: Культура и традиции, 1999г.
19. Разина, Т.М. О профессионализме народного искусства./ Т.М.Разина – М.: 1985 г.
20. Рондели, Л.Д. Народное декоративно-прикладное искусство./ Л.Д.Рондели – М., 1984 г.
21. Рыбаков, Б.А. Искусство древних славян. История русского искусства./Б.А.Рыбакова – М.: 1953 г.
22. Савиных, В.П. Все о поделочных материалах./ В.П.Савиных – М.: Полымя, 200.- 320с.
23. Уолтерс Сью. Пирография, или искусство выжигания по дереву/ Сью Уолтерс. – Ростов Н/Д.: Феникс, 2006
24. Чибрикова, О.В. «Удивительные поделки из бумаги и кожи: оригинально, просто, красиво»/ О.В.Чибрикова - М.: 2011г.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ:

1. Новикова, И.В. «Поделки из кожи» / И.В. Новикова - г. Ярославль, 2011г.
2. Селиванова, Т.А. Изделия из кожи: панно, сувениры, украшения. /Т.А.Селиванова– М.: Издательский дом МСП, 2000г.
3. Струкова, Л.М. Украшения из кожи./Л.М. Струкова – Воронеж, Издательство Воронежского педагогического университета, 1996 г.

4. Тюрина, Н.Е. Основы художественного мастерства. Чудо кожа./ Н.Е.Тюрина – М.: «АСТ-ПРЕСС», 1998 г.
5. Уолтерс, Сью. Пирография, или искусство выжигания по дереву/ Сью Уолтерс. – Ростов н/Д.: Феникс, 2006

**Календарно – тематическое планирование
Первый год обучения - 216 ч.**

| № | Тема занятия | Количество часов | | Всего часов | Сроки выполнения | |
|-------------------|---|------------------|-------------|-------------|------------------|--------------------|
| | | теория | практика | | по плану | Фактически |
| I. ДЕКУПАЖ | | | | | 1 неделя | 3.09. - 6.09. |
| Всего: | | 36.5 | 47.5 | 84 | | |
| 1 | История возникновения декоративно-прикладного искусства декупаж. | 1 | 1 | 2 | | |
| 2 | Применение тонких сортов бумаги для изготовления поделок в технике декупаж. | 1 | 1 | 2 | | |
| 3 | Знакомство с видами бумаги: рисовая бумага, тутовая декоративная бумага. | 1 | 1 | 2 | | |
| 4 | Инструменты для изготовления поделки в технике декупаж: кисти, валики. | 1 | 1 | 2 | 2 неделя | 9.09. - 13.09. |
| 5 | Материалы для изготовления поделки: грунт, лаки, краски. | 1 | 1 | 2 | | |
| 6 | Материалы для изготовления поделки: лаки, краски. | 1 | 1 | 2 | | |
| 7 | Технология приклеивания декупажных карт. | 1 | 1 | 2 | 3 неделя | 16.09. - 20.09. |
| 8 | Технология приклеивания декупажных салфеток. | 1 | 1 | 2 | | |
| 9 | Технология приклеивания открыток, фотографий вырезок из журнала. | 1 | 1 | 2 | | |
| 10 | Декупаж на деревянной поверхности. | 1 | 1 | 2 | 4 неделя | 23.09. – 27.09. |
| 11 | Декупаж на металлической поверхности. | 1 | 1 | 2 | | |
| 12 | Декупаж на стекле и керамике. | 1 | 1 | 2 | | |
| 13 | Декупаж на бумаге и картоне. | 1 | 1 | 2 | 5 неделя | 01.10. – 04.10. |
| 14 | Декупаж на пластмассе, ткани, камушках. | 1 | 1 | 2 | | |
| 15 | Технология вырезания рисунка для декупажа. | 1 | 1 | 2 | | |
| 16 | Технология вырывания рисунков для декупажа. Технология утончения декупажного рисунка. | 1 | 1 | 2 | 6 неделя | 07.10- 11.10. |

| | | | | | | |
|----|---|-----|-----|---|---------------------------------|--|
| 17 | Технология грунтовки поверхности изделия. | 1 | 1 | 2 | | |
| 18 | Грунтовка стеклянных и пластмассовых поверхностей. | 1 | 1 | 2 | | |
| 19 | Технология тонирования изделия. | 1 | 1 | 2 | 14.10-18.10. 7 неделя | |
| 20 | Материалами для тонировки: акварельные краски, бумажные пакетики черного чая. | 1 | 1 | 2 | | |
| 21 | Приклеивание салфетки плоской кисточкой. | 0.5 | 1.5 | 2 | | |
| 22 | Приклеивание рисунка клеем карандашом, лужей клея. | 0.5 | 1.5 | 2 | | |
| 23 | Приклеивание рисунка смачиванием. | 0.5 | 1.5 | 2 | 21.10-25.10 8 неделя | |
| 24 | Технология покрытия изделия лаком. | 0.5 | 1.5 | 2 | | |
| 25 | Материалы для растушёвки: мелки, вода, краски. | 1 | 1 | 2 | | |
| 26 | Технология растушевки изделия. | 1 | 1 | 2 | 28.10-1.11 9 неделя | |
| 27 | Технология изготовления декупажа на деревянной поверхности. | 1 | 1 | 2 | | |
| 28 | Технология изготовления декупажа на деревянной поверхности. | 0.5 | 1.5 | 2 | | |
| 29 | Технология изготовления декупажа на ткани. | 1 | 1 | 2 | 4.11-8.11 10 неделя | |
| 30 | Технология изготовления декупажа на ткани. | 0.5 | 1.5 | 2 | | |
| 31 | Технология изготовления декупажа на ткани. | 0.5 | 1.5 | 2 | | |
| 32 | Технология изготовления декупажа на картоне. | 1 | 1 | 2 | 11.11-15.11 11 неделя | |
| 33 | Технология изготовления декупажа на стеклянной поверхности. | 1 | 1 | 2 | | |
| 34 | Технология изготовления декупажа на стеклянной поверхности. | 1 | 1 | 2 | | |
| 35 | Технология изготовления декупажа на металлической поверхности. | 1 | 1 | 2 | 18.11-22.11 12 неделя | |
| 36 | Технология изготовления декупажа на свечах. | 1 | 1 | 2 | | |
| 37 | Декор мебели. | 1 | 1 | 2 | | |
| 38 | Декор мебели. | 0.5 | 1.5 | 2 | 25.11-29.11 13 неделя | |
| | | | | | | |
| 39 | Декор мебели. | 0.5 | 1.5 | 2 | | |
| 40 | Декор мебели. | 0.5 | 1.5 | 2 | 14 неделя 2.12-6.12 | |
| | | | | | | |

| | | | | | | |
|---------------------|---|-------------|-------------|-----------|---------------------------------|--|
| 41 | Декор мебели | 0.5 | 1.5 | 2 | | |
| 42 | Тестирование по разделу «Декупаж». | 1 | 1 | 2 | | |
| II. КВИЛЛИНГ | | | | | | |
| Всего: | | 28.5 | 47.5 | 76 | | |
| 43 | Историей возникновения декоративно–прикладного искусства квиллинг. | 1 | 1 | 2 | 9.12-13.12 15 неделя | |
| 44 | Инструменты и приспособления для квиллинга. | 1 | 1 | 2 | | |
| 45 | Материалы для квиллинга. | 1 | 1 | 2 | | |
| 46 | Технология изготовления элемента «Ролл», «Свободный ролл». | 0.5 | 1.5 | 2 | 16.12-20.12 16 неделя | |
| 47 | Технология изготовления элемента «Овал», «Кольцо». | 0.5 | 1.5 | 2 | | |
| 48 | Технология изготовления элемента «Свободный ролл со смещенным центром» | 0.5 | 1.5 | 2 | | |
| 49 | Технология изготовления элемента «Многоцветный ролл» | 0.5 | 1.5 | 2 | 23.12-27.12 17 неделя | |
| 50 | Технология изготовления элемента «Капля», «Листик». | 0.5 | 1.5 | 2 | | |
| 51 | Технология изготовления элемента «Овал», «Глаз». | 0.5 | 1.5 | 2 | | |
| 52 | Технология изготовления элемента «Факел», «Изогнутый глаз». | 0.5 | 1.5 | 2 | 18 неделя | |
| 53 | Технология изготовления элемента «Щит», «Наконечник стрелы». | 0.5 | 1.5 | 2 | | |
| 54 | Технология изготовления элемента «Сердечко» | 0.5 | 1.5 | 2 | | |
| 55 | Технология изготовления элемента «Подкова», «Полумесяц». | 0.5 | 1.5 | 2 | | |
| 56 | Технология изготовления элемента «Квадрат», «Ромб», «Треугольник». | 0.5 | 1.5 | 2 | 19 неделя | |
| 57 | Элементы со смещенным центром «Капля», «Листик». | 0.5 | 1.5 | 2 | | |
| 58 | Двойные элементы: базовый ролл с «хвостиком», свободный ролл с «хвостиком». | 0.5 | 1.5 | 2 | | |
| 59 | Двойные элементы : ролл «усики», ролл «усики» второй вариант. | 0.5 | 1.5 | 2 | 20 неделя | |
| 60 | Двойные элементы: «сердечко», «ягодки». Розочки из бахромы. | 1 | 1 | 2 | | |
| 61 | Технология склеивания элементов. | 1 | 1 | 2 | | |
| 62 | Европейский вид квиллинга. Виды цветочных композиций: букет, венок, гирлянда. | 1 | 1 | 2 | | |
| 63 | Составление композиции. Орнамент: | 1 | 1 | 2 | | |

| | | | | | | |
|-------------------------|---|-----------|-----------|-----------|------------------|--|
| | «солнышко», «лапка», «цветок», «веточка». | | | | 21 неделя | |
| 64 | Цветы в технике квиллинг, листья в технике квиллинг. | 1 | 1 | 2 | | |
| 65 | Соцветия в технике квиллинг: наперстянка, медуница, ландыш. | 1 | 1 | 2 | | |
| 66 | Изготовление объемных роллов. | 1 | 1 | 2 | 1 | |
| 67 | Соединение объемных роллов. | 1 | 1 | 2 | 22 неделя | |
| 68 | Технология изготовления объемных цветов. | 1 | 1 | 2 | | |
| 69 | Технология изготовления объемных цветов. | 1 | 1 | 2 | 23 неделя | |
| 70 | Технология изготовления листиков с бахромой, | 1 | 1 | 2 | | |
| 71 | Технология изготовления листиков из крепированной бумаги. | 1 | 1 | 2 | | |
| 72 | Элементы квиллинга из гофрокартона. | 1 | 1 | 2 | 24 неделя | |
| 73 | Ролл из гофрокартона. | 0.5 | 1.5 | 2 | | |
| 74 | Композиция из элементов квиллинга применяя гофрокартон. | 1 | 1 | 2 | | |
| 75 | Композиция из элементов квиллинга применяя гофрокартон. | 0.5 | 1.5 | 2 | 25 неделя | |
| 76 | Техника «Восточный квиллинг» | 1 | 1 | 2 | | |
| 77 | Композиция в технике «Восточный квиллинг» | 0.5 | 1.5 | 2 | | |
| 78 | Композиция в технике «Восточный квиллинг» | 0.5 | 1.5 | 2 | 26 неделя | |
| 79 | Композиция в технике «Восточный квиллинг» | 0.5 | 1.5 | 2 | | |
| 80 | Тестирование по разделу «Квиллинг». | 1 | 1 | 2 | | |
| III. СКРАПБУКИНГ | | | | | | |
| Всего: | | 25 | 31 | 56 | | |
| 81 | Искусство оформления фотографий и альбомов. | 1 | 1 | 2 | 27 неделя | |
| 82 | Стили и направления скрапбукинга. | 1 | 1 | 2 | | |
| 83 | «Heritage» - стиль наследие. | 1 | 1 | 2 | | |
| 84 | «Amerikan» американский стиль. | 1 | 1 | 2 | 28 неделя | |
| 85 | Clean and Simple» простой и чистый стол. | 1 | 1 | 2 | | |
| 86 | Смешанный стиль. | 1 | 1 | 2 | | |

| | | | | | | |
|-----|---|-----------|------------|------------|-----------|--|
| 87 | Свободный стиль. | 1 | 1 | 2 | 29 неделя | |
| 88 | Свободный стиль. | 1 | 1 | 2 | | |
| 89 | Материалы для скрапбукинга. | 0.5 | 1.5 | 2 | | |
| 90 | Инструменты для скрапбукинга. | 1 | 1 | 2 | 30 неделя | |
| 91 | Основы композиции. | 1 | 1 | 2 | | |
| 92 | Центральная композиция с одним главным элементом. | 1 | 1 | 2 | | |
| 93 | Композиция с двумя равными элементами. | 1 | 1 | 2 | 31 неделя | |
| 94 | Композиция с двумя равными элементами. | 1 | 1 | 2 | | |
| 95 | Композиция с двумя равными элементами. | 0.5 | 1.5 | 2 | | |
| 96 | Композиция для одной фотографии и большого количества мелких элементов. | 0.5 | 1.5 | 2 | 32 неделя | |
| 97 | Техника состаривания страниц. | 1 | 1 | 2 | | |
| 98 | Техника состаривания страниц. | 1 | 1 | 2 | | |
| 99 | Техника состаривания картона. | 0.5 | 1.5 | 2 | 33 неделя | |
| 100 | Техника состаривания тонкой бумаги | 0.5 | 1.5 | 2 | | |
| 101 | Состаривание фотографии. | 1 | 1 | 2 | | |
| 102 | Техника «Сухая кисть» | 1 | 1 | 2 | 34 неделя | |
| 103 | Техника «Сухая кисть» | 0.5 | 1.5 | 2 | | |
| 104 | Техника печатей. | 1 | 1 | 2 | | |
| 105 | Техника отпечатков. | 1 | 1 | 2 | 35 неделя | |
| 106 | Техника тиснения «Embossing». | 1 | 1 | 2 | | |
| 107 | Техника использования шрифтов в композиции «Journaling». | 1 | 1 | 2 | | |
| 108 | Контрольное тестирование по разделу «Скрапбукинг». | 1 | 1 | 2 | 36 неделя | |
| | Итого: | 90 | 126 | 216 | | |

Пронумеровано, прошнуровано и
скреплено печатью

А. Шимшурин
Г. о. директора ГБОУ «Донская
школа Волновахского м. о.»
Матвиенко Н. С.

«*16*» *08* 2024 г.

